



LET 'ER RIP

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description Ligne, 1 mur, 120 temps

Structure: 2 x 120 temps + 1x temps 1- 40 + 1x temps 25 à 40

3x temps 1-4 + finish

Niveau : Intermédiaire

Musique : Let 'Er Rip – Dixie Chicks

1-8 HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT

Rester sur place Pousser les hanches à D puis à G – Recommencer les 4 temps

- 1 Poids du corps sur PG, pieds légèrement écartés, PD légèrement devant. Rester et ne rien faire
- 2-3 Pousser hanches à D Pousser hanches à G
- 4 Rester, poids du corps PG
- 5-8 Répéter les temps 1 à 4 ci-dessus

9-16 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

Pas chassé PD en avant, ½tour pivot D, Pas chassé PG, ½tour pivot G

- 1&2 PD avance , PG rejoint , PD avance
- 3-4 PG avance , PD reprend poids du corps après ½ tour à D
- 5&6 PG avance , PD rejoint , PG avance
- 7-8 PD avance , PG reprend poids du corps après ½ tour à G

17-24 4 FORWARD TOE STEPS

Toes struts en avançant

- 1-2 pose plante PD devant , PD pose talon au sol
- 3-4 pose plante PG devant , PG pose talon au sol
- 5-6 pose plante PD devant , PD pose talon au sol
- 7-8 pose plante PG devant , PG pose talon au sol

25-32 RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT AND RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFTWEAVE ENDINGWITH ¼ RIGHT

Rock step PD devant, ¼tour D et pas chassé à D, we ave à G avec ¼tour à D

- 1-2 PD avance , PG reprend poids du corps
- 3&4 PD pose à D après ¼ tour sur plante PG , PG pose près du PD , PD pose à D
- 5-6 PG croise devant PD , PD pose à D
- 7-8 PG croise derrière PD , PD pose à D avec ¼ tour à D

33-40 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT WEAWE ENDING WITH ¼ LEFT & RIGHT HITCH

Rock step PG devant, ¼tour G et pas chassé à G, we ave à D avec ¼tour à G et Hitch genou D

- 1-2 PG avance , PD reprend poids du corps
- 3&4 PG pose à G après¼ tour sur plante PD , PD pose près du PG , PG pose à G
- 5-6 PD croise devant PG , PG pose à G
- 7-8-& PD pose derrière PG , PG pose à G avec ¼ tour à G , PD monte genou

41-48 HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT

Rester sur place, Pousser les hanches à D puis à G – Recommencer les 4 temps

- 1 Rester avec attitude PD pose légèrement devant
- 2-3 Pousser hanches à D, Pousser hanches à G
- 4 Rester, poids du corps PG, avec une belle attitude
- 5-8 Répéter les temps 41-44

49-56 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER

Pas chassé à D, Rock step PG croisé devant, Pas chassé à G, Rock step PD croisé devant

- 1&2 PD pose à D , PG pose près du PD , PD pose à D
- 3-4 PG pose croisé devant PD , PD reprend poids du corps
- 5&6 PG pose à G , PD pose près du PG , PG pose à G
- 7-8 PD pose croisé devant PG , PG reprend poids du corps

57-64 ½ RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

½tour D & Pas chassé en avant PD, G-D-G pointés sur r les côtés et avancer en croisant devant

- 1&2 PD avance après ½ tour sur plante PG , PG rejoint PD, PD avance
- 3-4 PG pointe à G , PG pose devant PD
- 5-6 PD pointe à D , PD pose devant PG
- 7-8 PG pointe à G , PG pose devant PD

65-72 RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE

Kick PD, Poser, Talons vers l'intérieur, Pointes vers l'intérieur, Talon droit & Crochet, "Talons syncopés"

- 1&2 PD kick vers l'avant , PD pose légèrement sur le côté , PG pose légèrement sur le côté
- 3-4 PD-PG talons swivel vers l'intérieur , PD-PG pointes swivel vers l'intérieur
- 5-6 PD talon pose devant , PD croise devant PG en pointant devant
- 7& PD talon pose devant , PD pose près du PG
- 8& PG talon pose devant , PG pose près du PD

73-80 MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING ½ RIGHT

Talon-Crochet, Talons syncopés avec ¼tour D – Deux fois

- 1-2 PD talon pose devant , PD croise devant PG en pointant devant avec ¼ tour à D
- 3&4& PD talon pose devant , PD pose près du PG , PG talon pose devant , PG pose près du PD
- 5-6 PD talon pose devant , PD croise devant PG en pointant devant avec ¼ tour à D
- 7&8& PD talon pose devant , PD pose près du PG , PG talon pose devant , PG pose près du PD

81-88 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

Pas chasse PG en avant, ½tour pivot, Pas chasse PD , ½tour pivot

- 1&2 PD avance , PG rejoint , PD avance
- 3-4 PG avance , PD reprend poids du corps après ½ tour à D
- 5&6 PG avance , PD rejoint , PG avance
- 7-8 PD avance , PG reprend poids du corps après ½ tour à G

89-112 REPEAT COUNTS 57-80

répéter les temps 57-80, mais sans faire le ½tour du temps 57

113-120 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH

Pas chassé PD en avant, ½tour pivot D, 3 pas en avant, lever le genou D

- 1&2 PD avance , PG rejoint PD , PD avance
- 3-4 PG avance , PD reprend poids du corps après ½ tour D
- 5-6 PG avance , PD avance
- 7-8 PG avance , PD lève genou D

FINISH

Croiser PD devant PG et faire un tour complet -

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!